

Magdalena Pircher

Schauspielerin



Persönliches

Geburtsdatum 01.02.1990

Geburtsort Innsbruck

Nationalität Österreich

Studium 2009-2013 Kunstuniversität Graz (Magistra Artium)

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Latein

Dialekte Tirolerisch, Österreichische Dialekte

Spielalter 25 – 35 Jahre

Größe 1,68 m

Gewicht 54 kg

Haarfarbe braun

Augenfarbe braun

Wohnort Koblenz

Wohnmöglichkeiten Berlin, Graz, Innsbruck, Koblenz, Köln, Wien

Fähigkeiten

Stimmte Sopran

Instrumente/Musik Blockflöte, Chorerfahrung, Musicalerfahrung
Tanz Ballett (4 Jahre), **Jazz Dance** (7 Jahre), **Salsa Line On1** (seit 2016), **Salsa Cubana Folgen** (seit 2013) /**Führen** (2 Jahre), **Bachata** (seit 2013), **Merengue** (seit 2013), **Kizomba** (seit 2017)
Sonstiges **Gesang**, **Synchronsprechen**, **Bühnenkampf**,
Bühnenfechten, **Leichtathletik**, **Skifahren**, **Wandern**, **Handarbeit**
(Nähen, Stricken, Heckeln)

Referenzen

Theater

Seit 2013

Schauspieler:in am Theater Koblenz

2017/18

Woyzeck von Georg Büchner, Rollen: **Margareth, Käthe**

Regie: Olga Wildgruber, Ort: Theater Koblenz

Das 20. Jahrhundert in Kartons Deborah Kötting, Regie:

Markus Dietze, Ort: Theater Koblenz

Ghetto von Joshua Sobol

Regie: Markus Dietze, Ort: Theater Koblenz

Der nackte Wahnsinn von Michael Frayn

Rolle: **Brooke Ashton**

Regie: Sarah Köfer, Ort: Theater Koblenz

Hexenjagd von Arthur Miller, Rolle: **Mary Warren**

Regie: Esther Hattenbach, Ort: Theater Koblenz

König Lear von William Shakespeare, Rolle: **Cordelia**

Regie: Markus Dietze, Ort: Theater Koblenz

2017

Die Möwe von Anton Tschechow, Rolle: **Nina**
Regie: Matthias Fontheim, Ort: Theater Koblenz

Die Abenteuer des Joel Spazierers nach dem Roman von
Michael Köhlmeier, Rolle: **Allegra, Hemma, Bebe**
Regie: Olga Wildgruber Ort: Theater Koblenz

2016/17

Hamlet von William Shakespeare, Rolle: **Ophelia, Hamlet**
Regie: Markus Dietze, Ort: Theater Koblenz

2016

Pippi plündert Weihnachten von Astrid Lindgren
Rolle: **Annika**, Regie: Jan Bodinus, Ort: Theater Koblenz

Supergute Tage von Simon Stevens
Rolle: **u.a. Mrs. Shears**, Regie: Claudia Göbel,
Ort: Theater Koblenz

Bash von Neil LaBute, Rolle: **Sue**
Regie: Esther Hattenbach, Ort: Theater Koblenz

Die Schutzbefohlenen von Elfriede Jelinek
Regie: Markus Dietze, Ort: Theater Koblenz

2015/16

Weihnachten in Lönneberga von Astrid Lindgren
Rolle: **Lina, Stolle-Jocke, Arzt**, Regie: Cynthia Thurat
Ort: Theater Koblenz

Troerinnen / Orestie von Euripides, Rolle: **Chor**
Regie: Markus Dietze, Ort: Theater Koblenz

2015

Faust 2 von Johann Wolfgang von Goethe
Rollen: **Haltefest, Gretchen, Choreutin**
Regie: Christian Schlüter, Ort: Theater Koblenz

50°N 7°O – Tanzt ... Shakespeare! (Ballett)
Rolle: **Sprecherin**

Künstlerische Gesamtleitung: Steffen Fuchs

Ort: Theater Koblenz

Viel Lärm um nichts von William Shakespeare

Rolle: **Hero**, Regie: Sarah Klöfer, Ort: Theater Koblenz

2014

Moulin Rouge Story Musical von Marc Schurburg und Wolfgang Adenberg, Rolle: **Background**

Regie: Andreas Lochnitt, Ort: Theater Koblenz

Don Karlos von Friedrich Schiller, Rolle: **Karla**

Regie: Olga Wildgruber, Ort: Theater Koblenz

Hair Musical von Gerome Ragni und James Rador

Rolle: **Donna Bukowski**, Regie: Markus Dietze

Ort: Theater Koblenz

Der Zerbrochene Krug von Heinrich von Kleist

Rolle: **Margarethe**, Regie: Esther Hattenbach

Ort: Theater Koblenz

Bernada Albas Haus von Federico García Lorca

Rolle: **Adela**, Regie: Harald Fuhrmann

Ort: Theater Koblenz

2013

Eheleute und Ehelose von Daniela Dröscher

Rolle: **Netty**, Regie: Hannes Hametner

Ort: Theater Koblenz

Faust von Johann Wolfgang von Goethe

Rolle: **Gretchen**, Regie: Markus Dietze,

Ort: Theater Koblenz

Solange es ein Ziel gibt von Roman Senkel, Rolle: **Frau**

Regie: Markus Dietze, Ort: Theaterfestival Theater Trier

2012

Die Odyssee von Homer, Rolle: **Nausicaa**

Regie: Sarantos Zervoulakos, Ort: Theater im Parlais,
Bruck an der Mur, Schlosstheater Wien

2011/12

Punk Rock von Simon Stevens, Rolle: **Tanja**

Regie: Stefan Berend, Ort: Schauspielhaus Graz

2011

Alice Schalek - Die letzten Tage der Menschheit

von Karl Kraus,

Rolle: **Frau mit Brief, Prostituierte, Lehrerin**

Regie: Hans-Peter Horner, Ort: Mumuth

Tanz

2011

Immer wenn Masse die Bühne betritt ...

Tanzprojektleitung: Uni.-Prof. Martin Woldan

Ort: Parlais Meran (Graz)

2010

Das Abendessen (Tanz) Choreographin: Anastasia Ferrer

Ort: Orpheum (Graz)

Film

2015

Die Wanderung Szenendreh mit Christoph Baumann

2014

Das Mädchen mit dem roten Fahrrad Kurzfilm

Rolle: **weibliche Hauptrolle**, Regie: Johannes Bültermann

2013

Krankheit der Jugend Szenendreh und Filmworkshop
mit Dieter Berner, Rolle: **Daisy**

2012

Meisner-Filmworkshop mit Kristian Wanzl

Werbe-Showreel für GeccoWall

Regiehospitanz

2008/09

Verbrennungen von Wajdi Mouawads
Regie: Susi Weber, Ort: Tiroler Landestheater

2008

Gottes Guerilla von Marc Pommerening
Regie: Andrea Huegeli, Ort: Tiroler Landestheater